



\*\*\*\*\*  
23/06/1982 (41 ans)  
Permis B

\*\* \*\*\* \*\*\*\*\*  
Saint-Denis (93200)  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*@\*\*\*\*\*.\*\*\*

## Coordinatrice import-export, Séniors

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**sept. 2021 / aujourd'hui** **Shipping coordinator -Post-sale**  
Sotheby's Paris

**mai 2016 /** **Coordinatrice import-export Oeuvres d'art**  
Gander and White Shipping Ltd, Paris  
*Gestion d'un grand compte maison de ventes aux enchères :  
Etablissement des devis import / export des œuvres d'art (avant ventes / après ventes) ;  
Coordination des dossiers dans leur globalité dès acceptation du devis ;  
Gestion des moyens humains et logistiques ;  
Facturation*

**mars 2014 / nov. 2015** **Coordinatrice transport**  
œuvres d'art  
*Coordination des opérations d'emballage et de transport d'œuvres d'art pour des expositions en France et à l'étranger  
(Rétrospective Wifredo Lam au Centre Pompidou Paris, Exposition « Dessins du Studio Ghibli » au Musée Art Ludique, etc.)  
Gestion des listes d'œuvres et colisage avec les musées organisateurs et prêteurs, planification des opérations d'emballage, livraisons et accrochage ; réservation des moyens (aérien, terrestre ou maritime), coordination des convoiements, formalités Beaux-Arts et douanières. Devis complémentaires, facturation aux clients.*

**janv. 2011 /** Istanbul  
*Rome, Exposition « Matière-Lumière » à*

**janv. 2009 / déc. 2014** **Chargée de production et assistante artistique**  
Epidemic (Richard Castelli), Paris/93  
*Association dédiée à la production et à la diffusion des arts numériques Production des expositions avec le commissaire, coordination technique avec les artistes et les organisateurs, organisation des transports, suivi éditorial des catalogues, etc.  
Projets: Exposition « Art robotique » à la Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris (2014), Exposition « DigitaLife », MACRO*

**janv. 2007 / déc. 2008** **Chargée de mission**  
arts visuels / Théâtre du Manège - Scène Nationale de Maubeuge (59)  
*: mise en place d'un projet d'interventions artistiques gonflables dans l'espace public dans le cadre du festival. Conception artistique avec le directeur, budgétisation, production, coordination technique.  
Festival VIA08 : coordination de l'exposition « Immersion » et gestion de l'équipe de médiation.*

**janv. 2007 / déc. 2008** **Assistante de production et assistante artistique**  
lille3000, Lille (59)  
*> Coordination de projet pour l'exposition itinérante « Futurotextiles » à Istanbul (2007) puis à Courtrai (Belgique, 2008) : coordination artistique et logistique, pré-production, suivi de la scénographie, suivi de la communication, suivi éditorial, montage / régie de l'exposition*

**janv. 2004 / déc. 2005**

### **Assistant**

Lectrice (Teaching)

*Animation du Ciné-club et du French Club de l'université, tutorat individuel, ateliers en classe.*

## **DIPLOMES ET FORMATIONS**

---

**sept. 2006 / juin 2007**

**Master 2 Professionnel de Développement de projets culturels** - BAC+5  
Université Charles de Gaulle - Lille 3

**sept. 2005 / juin 2006**

**Master 1 "Métiers de la communication et de la médiation culturelle"** - BAC+4  
Université Aix-Marseille

**sept. 2002 / juin 2004**

**Licence et Maîtrise en Langue, Littérature et Civilisation Anglaises et Américaines** - BAC+4  
Université Paris X Nanterre

**sept. 2000 / juin 2002**

**Hypokhâgne option préparation IEP, Khâgne spécialité Anglais**  
Lycée Blomet, Paris 15<sup>e</sup>

**/ juin 2000**

**Baccalauréat série SES** - BAC

## **COMPETENCES**

---

Pack office, Cargowizz, Safari, Outlook

Gestion des flux entrant / sortant du site logistique

Règlementation du transport (incoterm)

Règlementation douanière import / export (EXA, IMA, Transit, Carnet ATA)

Document de transport (CMR, LTA, BL, CITES)

Formalités Beaux Arts

Elaboration de devis

Négociation prestataires

Assistance / suivi clientèle

Réservation fret aérien, maritime

## **COMPETENCES LINGUISTIQUES**

---

**Anglais**

Courant

**Espagnol**

Académique

## **CENTRES D'INTERETS**

---

Photographie argentique et numérique, street art

Tennis